|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пәннің мақсаты мен ерекшеліктері туралы мәселелерге талдау жасаңыз | №1 | 19.04.2019 14:15:36 |
| 2 | Теория, метатеория ұғымдары және олардың ерекшеліктерін айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:16:12 |
| 3 | Метатеория және макротеория: ұқсастығы мен айырмашылығын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:17:44 |
| 4 | Методология ұғымының  мәні мен маңызын және оның ерекшеліктерін айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:18:02 |
| 5 | **Методологиялық бағыттардың түрлерін, олардың мәні мен мазмұнын және ерекшеліктерін баяндаңыз** | №1 | 19.04.2019 14:18:23 |
| 6 | Метод, методика, методология ұғымдарының ұқсастықтары мен ерекшеліктерін анықтаңыз | №1 | 19.04.2019 14:20:06 |
| 7 | Модернизм ұғымы, мәні мен маңызы туралы баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:20:38 |
| 8 | Модернизмді тарихнамалық зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:20:52 |
| 9 | Модернизмді деректанулық зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:21:09 |
| 10 | Модернизм метатеориясының қалыптасуы мен дамуын, ерекшеліктерін, қолданылу жолдарын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:21:23 |
| 11 | Модерн, модернизм ғылыми еңбектерде сипатталуы туралы баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:21:53 |
| 12 | Постмодернизм және тарихнама мен деректану: пайдалану әдістерін сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:22:07 |
| 13 | Постмодернизмнің мәні мен мазмұнын айқындау және ерекшеліктерін көрсете отырып тарихнама мен деректанулық зерттеулердегі орнын баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:22:30 |
| 14 | Структурализмнің тарихнама мен деректануды оқып үйренудегі маңызын айқындаңыз  | №1 | 19.04.2019 14:22:45 |
| 15 | Гуманитарлық білімдегі структуралистік төңкеріс және оның тарихнамалық, деректанулық зерттеулердегі орны туралы мәселелерді айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:23:31 |
| 16 | Структурализм мен постструктурализм: мәні мен мазмұны және ерекшеліктерін сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:23:42 |
| 17 | Тарихнама мен деректанудың методологиялық мәселелерін сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:23:57 |
| 18 | Эволюционизмді тарихнама мен деректану пәндерін оқып-үйренудегі орнын анықтаңыз | №1 | 19.04.2019 14:24:14 |
| 19 | Анти*э*волюионизм және эволюционизм тарихнама мен деректанудағы орны мен маңызын айқындай отырып баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:24:31 |
| 20 | Диффузионизмнің тарихнамалық және деректанулық зерттеулердегі орнын айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:24:45 |
| 21 | Диффузионизмді тарихнама мен деректануда пайдаланудың маңызы мен ерекшеліктерін нақты мысалдар келтіре отырып айқындаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:06 |
| 22 | Диффузионизмнің мәні мен мазмұнын айқындаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:20 |
| 23 | Диффузионизмді негіздеушілерді және олардың көзқарастарын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:33 |
| 24 | Диффузионизмді дүниежүзі тарихын зерттеуде пайдалану мәселелерін сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:46 |
| 25 | Диффузионизмді пайдалана отырыпе моңғол үстемдігі дәуіріндегі Қазақстан тарихын зерттеу жолдарын анықтаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:01 |
| 26 | Эволюционизм мен диффузионизмді тарихнама мен деректану бойынша зерттеулерде пайдалану мәселелерін анықтаңыз  | №2 | 19.04.2019 14:26:22 |
| 27 | Позитивизмді тарихнамалық  зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:44 |
| 28 | Позитивизмді деректанулық  зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:55 |
| 29 | Позитивизмнің тарихнамалық зерттеулерде қолданылу тәсілдері мен ерекшеліктерін және маңызын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:07 |
| 30 | Позитивизмнің деректанулық зерттеулерде қолданылу тәсілдері мен ерекшеліктерін және маңызын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:19 |
| 31 | Позитивизмнің ерекшеліктерін және маңызын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:37 |
| 32 | Функционализмді тарихнама мен деректанулық зерттеулерде пайдалану жолдарын анықтаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:50 |
| 33 | Функционализмнің тарихнама мен деректанудағы орны  мен маңызын нақты мысалдар негізінде көрсете отырып баяндаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:07 |
| 34 | Функционализмнің мәні мен мағынасын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:19 |
| 35 | Дәстүрлі методологиялық бағыттарды сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:32 |
| 36 | Қазіргі методологиялық бағыттарды талдаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:45 |
| 37 | Методологиялық плюрализм және тарих ғылымы ұғымдарын талдаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:59 |
| 38 | Э. Гуссерль феноменологияны негіздеуші ретінде сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:29:24 |
| 39 | Э. Гуссерль және оның ізбасарларының көзқарастары туралы баяндаңыз

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Позитивизмді тарихнама мен деректанулық зерттеуде пайдалану жолдарын айқындаңыз (диссертация тақырыбы бойынша) | №3 | 19.04.2019 14:30:08 |
| 42 | Позитивизмнің қалыптасуы мен дамуы туралы баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:30:21 |
| 43 | Позитивизмнің көрнекті өкілдері мен олардың көзқарастарына талдау жасаңыз | №3 | 19.04.2019 14:30:35 |
| 44 | Позитивизмнің тарихи зерттеулерде қолданылуы жөнінде баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:30:48 |
| 45 | Этнометодологияның тарихнама мен деректануды оқып-үйренудегі орнын анықтаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:03 |
| 46 | Этнометодологияның қалыптасу негіздері мен ерекшеліктерін сипаттаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:15 |
| 47 | Этнометодологияны тарихнама мен деректанулық зерттеулерде қолдану жолдарын айқындаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:27 |
| 48 | Күнделікті тарих мәселелерін зерттеудегі этнометодологияның орнын анықтаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:43 |
| 49 | Этнометодологияның көрнекті өкілдері және олардың тұжырымдары туралы баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:56 |
| 50 | Этнометодологияны тарих ғылымында қолдану жолдарын сипаттаңыз | №3 | 19.04.2019 14:32:12 |
| 51 | Тарихнама мен деректануда этнометодологияны пайдалану жолдарын айқында және сол негізде мысалдар келтіріңіз | №3 | 19.04.2019 14:32:24 |
| 52 | Этнометодологияның мәні мен мазмұнын және ерекшеліктерін айқындаңыз | №3 | 19.04.2019 14:32:35 |
| 53 | Феноменологияның тарихнама мен деректануды оқып-үйренудегі орнын анықтаңыз | №3 | 19.04.2019 14:32:47 |
| 54 | Феноменология және тарихнама: өзара байланысын және феноменологияны ғылыми зерттеулерде пайдалану жолдарын белгілі бір тақырыптағы еңбектерге талдау жасау арқылы дәлелдеңіз | №3 | 19.04.2019 14:33:04 |
| 55 | Феноменологияны тарихнама мен деректанулық зерттеулерде негізге алу жолдарын айқындаңыз (зерттеу тақырыбы бойынша) | №3 | 19.04.2019 14:33:17 |
| 56 | Феноменологияның мәні мен мазмұнын және ерекшеліктерін айқындаңыз | №3 | 19.04.2019 14:33:30 |
| 57 | Феноменология және деректану. Феноменологияны зерттеу тақырыбы бойынша нақты тарихи дерекке талдау жасау барысында пайдалану жолдарын баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:33:45 |
| 58 | Феноменологияны тарихнама мен деректанулық зерттеулерде негізге алу жолдарын айқындаңыз (зерттеу тақырыбы бойынша) | №3 | 19.04.2019 14:34:00 |
| 59 | Методологиялық плюрализмнің мәні мен мазмұны туралы баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:34:19 |
| 60 | Методологиялық плюрализм негізінде тарихнама мен деректанулық зерттеулер жүргізу жолдарын өзінің диссертациялық мәселең бойынша сипаттаңыз | № |  |

 | №2 | 19.04.2019 14:29:36 |
| 40 | Неофукционализмнің пайда болуы, қазіргі жағдайы туралы баяндаңыз | №2 |  |

 |  |
|  | [**1**](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/95602/0/1) [2](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/95602/0/2) |  |
|  |  |  |

 |  |

 |
|

|  |
| --- |
|  |

 |